

# RATTEN!

# ROTTENZEIT



DIE BEITRÄGE DES RATTEN!-ROTTEN-WETTBEWERBS

# DIE FLÜCHTLINGE

von Markus Lawo

*Die Erbauer sind die Freunde der Flüchtlinge. Einst, wurden sie als Haustiere in Käfigen gehalten in. Man gab ihnen gut zu essen und sie hatten ein ruhiges Leben. Hier in der Rattenburg sind sie einsam und leben zurückgezogen in der kleinen Zoohandlung im Erdgeschoss. Sie wurden nie frei geboren, aus den Zoohandlungen geholt um als Geschenke oder als Futter für Schlangen ihr Leben zu fristen. Sie sind die Flüchtlinge.*

Die Flüchtlinge suchen die Nähe und Zuneigung der Erbauer, was ihnen immer wieder Ärger einhandelt. Und genau dies macht sie unter den anderen Rotten zu Ausgestoßenen. Diese erkennen das Gefahrenpotential hinter den lustigen, freundlichen Ratten und wollen deswegen nichts mit ihnen zu tun haben. So stehen die Flüchtlinge also nun zwischen allen Stühlen. Auf der einen Seite die Erbauer, dessen Zuneigung und Fürsorge sie gerne wieder für sich und ihre Art gewinnen wollen, und auf der anderen Seite die Artgenossen zu deren Gemeinschaft man gehören will, weil man eben nicht mehr bei den Menschen lebt.

**ERSCHEINUNG:** Es gibt sie in allen möglichen Farbvarianten, einfarbig oder mit den unterschiedlichsten Zeichnungen mit unterschiedlichen Fellarten und Augenfarben. Der Körperbau ist zierlich, die Schnauze läuft spitz zu, ihre Ohren sind recht groß und dünn und der Schwanz ist länger als der Körper. Sie sind, wenn man so will die Schönen unter den Ratten. Doch ihre Flucht hat auch Spuren auf ihren Körpern hinterlassen, unter dem vollen, glänzenden Fell mag man die Rippen nicht sofort wahrnehmen, jegliche Berührung beweist jedoch, dass diese Ratten nicht mit einem Übermaß an Futter gesegnet sind.

**RÖTTENSITTEN:** Die Rotte der Flüchtlinge ist die Zutraulichste, wenn es darum geht, dass die Erbauer mal nach dem Rechten sehen, oder sich hier einen Platz zum schlafen suchen - was gelegentlich in den unteren Stockwerken vorkommt. Sie scheinen die Erbauer am besten zu kennen, immerhin haben sie bei ihnen gelebt.

Gerne stibitzen die Flüchtlinge nützliche Gegenständen von den Erbauern mit denen die anderen Rotten oft gar nichts anzufangen wissen. Und auch das Schnorren um Nahrung ist weit verbreitet. Ihr Vertrauen in die Erbauer ist trotz, oder vielleicht auch gerade wegen, ihres harten Schicksals ungetrübt. Zumindest das macht sie für die anderen Rotten nützlich, auch wenn diese sich das nicht wirklich eingestehen wollen. Bessere Informanten, und „Verhaltensforscher“ über die Erbauer, gibt es wohl unter den Ratten nicht; so versuchen sie sich ihren Stand unter den anderen Rotten zu sichern.



Die Lieder der Flüchtlinge sind ihnen heilig und man könnte sie wohl als die Barden der Ratten bezeichnen. Interessantere und vielfältigere Geschichten, als bei den Flüchtlingen, hört man in der Rattenburg keine. Dies aber wohl vor allem, weil sie auf andere Ratten so fremd wirken und von Dingen erzählen die manche Rotten sich nicht mal zu träumen wagen würden.

**REVIER:** Die Flüchtlinge haben sich an einen Ort zurückgezogen, der den ältesten der Rotte sehr vertraut ist. Sie leben im Erdgeschoss und zwar im vorderen Bereich, wo die Erbauer ein kleines Zoogeschäft in der Rattenburg unterhielten. Hier fühlen sie sich heimisch, hier ziehen sie ihre Kinder auf und zeigen ihnen durch Löcher, die nach draußen führen, die Welt der Erbauer.

**WICHTIGE LIEDER:** Herz

**CHARAKTERERSCHAFFUNG:** Die Flüchtlinge sind schlichtweg sozial und können im Umgang mit den Erbauern durchaus auf ihre Cleverness zurückgreifen. Ein Flüchtling verlässt sich auf sein Talent Hören, Sehen und Schnüffeln und sehr wichtig ist das erlernte Klettern und Springen. Auf Von den Erbauern verstehen sie sich genauso gut wie auf Aus dem Weg gehen, denn so haben sie es in ihrem Leben bei den Erbauern gelernt. Da sie durch die Nähe zur Straße alles im Auge behalten können, ist ihr größter Trick Außergewöhnlicher Verbündeter wobei sie auch Guter Beobachter und Rattensinn zu nutzen wissen.

**VORTEIL:** Nahrung erschnorren. Ihr Aussehen ist ihnen im Umgang mit den Erbauern ebenfalls ein großer Vorteil. Sie wirken eher wie Haustiere, denn als typische Ratten und können sich so die Erbauer zu Nutze machen. Einmal pro Sitzung kann der Flüchtling Kontakt mit einem Erbauer aufnehmen und von diesem Nahrung erschnorren.

**NACHTEIL:** Leid der Gemeinschaft. Die Gemeinschaft ist für die Flüchtlinge das Allerwichtigste, ihr Leben unter den Menschen hat dazu geführt, dass sie viel Zuwendung brauchen und ständig geliebt werden wollen. Dass die anderen Rotten die Flüchtlinge nicht akzeptieren erfüllt diese mit großem Leid. Im Umgang mit den anderen Rotten werden bei Proben die auf der Eigenschaft Sozial basieren 6en ignoriert.

### **Alternative Vor- und Nachteile**

**Vorteil:** Wissen der Außenwelt. Die Flüchtlinge wissen vieles über die Erbauer, was ihnen im Umgang mit der Welt außerhalb der Rattenburg, nützlich sein kann. Dies zeigt sich sowohl in einem Bonus von +2 auf Von den Erbauern, als auch darin, dass sie besonders begabt sind im Umgang mit den menschlichen Werkzeugen - sie wissen diese geschickt für sich einzusetzen.



**Nachteil:** Gefahr der Leichtgläubigkeit. Die Flüchtlinge sind leichtgläubig und sind deshalb immer wieder der Gefahr ausgesetzt an einen Erbauer zu geraten, der es nicht gut mit ihnen meint. Einmal pro Spielabend kann der SL entscheiden, dass der Trick Rattensinn aussetzt und der Ratte nicht klar wird in welcher Gefahr sie sich befindet.

**GROSSE LIEDER:** Die großen Lieder der Flüchtlinge erzählen allesamt Geschichten von Leid und Verlust. Die Vergangenheit der Flüchtlinge lässt ihnen keine Ruhe und inspiriert sie zu immer neuen Geschichten, die sie in der Außenwelt erlebt haben.

*Merlin Katzenbart*, er nutzte seine Chance, öffnete die Käfigtür, als sich die große Tür der Erbauer schloss und es still wurde. Sein Weg führte ihn ohne Umschweife in den Raum der guten Gerüche. Plötzlich, hinter ihm, eine Bewegung. Es fiel ihm auf, dass er etwas sehr wichtiges vergessen hatte, Felix, den Hauskater. Doch keine Panik stieg in ihm auf, er drehte sich gewandt um und packte den Kater bei den Barthaaren. Dieser war so überrascht, dass er Hals über Kopf in einen anderen Raum floh.

*Kuschel Dosenbrecher*, er verlor die Zuneigung seiner Erbauer und fand sich an einem Regentag auf einer großen Wiese wieder. Ängstlich betrachtete er seine Umgebung als über ihm Schatten auftauchten. Sein Heil fand er in einer Blechdose unweit der nahen Straße. Seine wochenlange Reise führte ihn schließlich zur Rattenburg und den anderen Flüchtlingen.

**WAS GROßVATER FLÜCHTLING ÜBER DIE ANDEREN SAGT:**

**Brandratten:** Sie müssen lernen, dass sie durch Schmerz keine Zuneigung gewinnen.

**Müllschlinger:** Sie riskieren zu viel um zu bekommen was sie wollen.

**Laborratten:** Kaum einer hat mehr Leid erlebt als sie. Helft ihnen wo ihr könnt.

**Rotaugen:** Achte auf dein Zeug! Sie sind elende Diebe.

**Sammler:** Ihr Sammlerwahn könnte uns allen gefährlich werden, denn nicht nur Ratten ernähren sich von ihren Resten.

**Scharfzähne:** Hüte dich vor ihnen. Wer nicht zurück schreckt sein eigenes Blut zu töten wird auch vor dir nicht Halt machen.

**Taucher:** Sie sind Außenseiter, wie wir es sind!

**ZITAT:** Kommt her zu mir und hört gut zu, ich erzähle euch meine Geschichte, mein Leben bei den Erbauern und was diese für mich bedeuten.

BRIT. MADE SET, 105/-  
213M. 4-piece XYLONITE Dressing Set, Tortoiseshell, Brush, Mirror, Comb and Cloth Brush, in silk lined case, 105/-

213M. 6-piece SET, Hair Brush, Comb, Mirror, Cloth Brush, Powder Bowl and Clock, gilt tonings of various coloured backs, in fancy gift case, 105/-

BEDROOM CLOCKS  
CLOCKS in xylonite cases, various colours and shapes, 9/6, 12/6, 17/6  
In Tortoiseshell or White, 9/6, 12/6 and 17/6



# DIE GITTERLÄUFER

Von Anna Sophie Rebmann

Sie waren den Erbauern näher als alle anderen, und zehren bis heute davon. Man fürchtet sie, doch nicht wegen ihrer List, Weisheit oder Stärke – andere sind ihnen in all dem überlegen. Nein, man fürchtet sie wegen des Lärms in ihrem Revier, wegen ihrer Fremdartigkeit und vor allem, weil sie von einem Moment zum anderen zu rasenden Bestien werden können. Und doch – wer kann den Blick von den Gitterläufern wenden, sind sie doch so anmutig und schön, dass sie beinahe künstlich wirken?

Noch bevor die anderen Rotten entstanden, lebten die Gitterläufer im Einklang mit den Erbauern. Diese liebten sie, gaben ihnen Futter und heilten ihre Wunden. Es war das Paradies, doch es sollte nicht andauern. Die anderen Ratten vertrieben die Erbauer und töteten viele Gitterläufer aus Neid auf ihre privilegierte Position. Die weisen Erbauer aber hatten vorgesorgt und schützten die Gitterläufer, indem sie ihnen sichere Orte, die Stabräume, gaben. Kaum ein Feind kann bis heute in diese Bastionen eindringen, doch die weisesten Familien leben in verriegelten Stabräumen, in denen sie tatsächlich völlig sicher sind. Da die Erbauer sie so sehr verehrten, stellen sich die Gitterläufer stolz über die anderen Rotten. Sie haben das glänzendste Fell, die schönsten Farben, den weichsten Gang und vereinen alles, was eine perfekte Ratte ausmacht. Sicher beneiden die anderen Ratten sie, doch wer könnte ihrem Charme widerstehen, sie zurückweisen oder sich nicht im Glanz der Gegenwart eines Gitterläufers sonnen wollen? So lernten sie, andere zu manipulieren. Es ist ihr größtes Talent, die Schwäche jedes einzelnen zu finden und zu nutzen, um eine Ratte zu Wachs in ihren Pfoten zu machen. So gibt es in der Rotte die Weisen, die sie aus dem Schutz der Stabräume lenken, und die doppelzüngigen Verführer, die sich über alle anderen stellen und sie durch Schmeicheleien, Drohungen und Tricks dazu bringen, zu tun, was immer die Gitterläufer wollen.

**ERSCHEINUNG:** Gitterläufer verkörpern perfekte Ratten, sie sind drahtig, gut im Futter und stark, legen Wert auf glänzendes Fell und wache Augen. Doch eins unterscheidet sie von allen anderen: Sie können jede Fell- oder Augenfarbe, jedes Muster aufweisen, die bei Ratten möglich sind. Bei anderen undenkbar Zeichnungen und Färbungen sind bei ihnen normal, rote und verschiedenfarbige Augen wechseln mit schwarzen und tiefblauen. Doch allen Gitterläufern ist eine fast unnatürliche Anmut und Schönheit zueigen, die auf andere Ratten anziehend, ja hypnotisch wirkt.



**ROTTENSITTEN:** Die Gitterläufer nehmen ihr Schicksal des verlorenen Paradieses an und zürnen den jüngeren Rotten nicht mehr; zumindest nicht offen. Doch die Nähe zu den Erbauern wirkt noch auf die Rotte nach: So lehnen sie Anstrengungen ab; ist es doch so viel einfacher, einen Scharfzahn zu becircen als selbst zu kämpfen oder einer Sammlerin so lang Honig ums Maul zu schmieren, bis sie die besten Stücke verschenkt. Die Gitterläufer sind nicht faul, sie sind schlicht zu gut für solch unwürdige Arbeit. Ein weiteres Zeichen ihrer Andersartigkeit ist das Kreischen, das stets in ihrem Revier erklingt und andere Ratten zum Wahnsinn treibt. Diese bevorzugen aus Vorsicht viel höhere Töne, doch die Gitterläufer rufen in Tonhöhen, die der Sage nach von den Erbauern verstanden wurden, um diese zu ehren. In ihren Stabräumen sind sie vor den meisten Zuhörern ohnehin sicher. So missverstehen Gitterläufer auch in Kämpfen oft die Kapitulation der Gegner als aufpeitschende Anrufung der Erbauer und gelten daher als gnadenlos. Hinzu kommt, dass sie so leicht reizbar sind: Zuweilen gehen sie aus einem normalen Gespräch heraus ohne Vorwarnung zum Angriff über.

**REVIER:** Ihr Revier ist für andere Ratten kein angenehmer Ort. Der Geruch fremder Kreaturen hängt noch immer in der Luft, Fallen lauern in jeder Ecke und all das wird untermalt von dem stetigen Kreischen der Rotte. Aber es ist auch ein verlockender Ort, denn in großen Schachteln ließen die Erbauer Futter zurück, so dass die Rotte bis heute nicht hungert. Das Revier der Gitterläufer ist wie seine Bewohner: Verlockend aber gefährlich.

**WICHTIGE LIEDER:** Auge

**CHARAKTERERSCHAFFUNG:** Gitterläufer sind meist Clever und auch Sozial, wobei sie oft mit Missverständnissen umgehen müssen. Legenden und Gerüchte sowie Quasseln und beeindrucken sind beliebte Talente bei ihnen. Rattig, Untrüglicher Instinkt und Loses Maulwerk sind häufige Tricks.

**VORTEIL:** Seidenzunge. Die Gitterläufer schmeicheln, lügen, drohen, bluffen und erschleichen sich so alles, was sie brauchen. Sie sind so geübt darin, dass sie für jede Prüfung mit der Eigenschaft Sozial 2 Würfel mehr erhalten.

**NACHTEIL:** Eisenbiss. So sehr die Rotte von der Verführung lebt, so hart treffen sie Misserfolge. Misslingt eine Prüfung mit der Eigenschaft Sozial, wird der Gitterläufer wütend reagieren. Es wird ein W6 gewürfelt, bei einer 1 wird der Gitterläufer sein Gegenüber rasend anfallen und für 5-Sozial Runden nicht aufhören, egal ob der Gegner sich (noch) wehrt. So lang der Gitterläufer rast, erleidet er keine Einschränkung durch Verletzungen, wird aber wie üblich bei Zähigkeit 0 bewusstlos.



**GROSSE LIEDER:** Die Großen Lieder der Rotte handeln von der Erreichung eigener Ziele ohne eigene Anstrengung. Wer einen Schleicher überzeugt, anstatt der Rotte lieber die Schwarzflügel auf dem Dach zu jagen, wer so geschickt lügt, dass ein Rudel Scharfzähne vor dem angeblich überlegenen Feind flieht, wer stets Futter für die Rotte hat, weil der kleine Rotaugendieb wirklich glaubt, er müsse „seinen“ Jungen etwas von der Beute bringen, der hat es wahrlich verdient, Eingang in die Großen Lieder zu finden.

**Schönfell Honigwort Schaffnie** konnte gleich zwei Taucher so umgarnen, dass sie bis heute helfen, die Weisen mit Futter zu versorgen. Schönfell ist zwar nicht mehr unter uns, doch sie hat nie eine Pfote gerührt und unwürdige Arbeit verrichtet. Sie ist uns ein großes Vorbild.

**Anmut Rotlug** überzeugte einen Rotschweif davon, dass ein Stinker, dessen Geruch noch im Revier hing, zu den Freunden der Rotte gehört und ihn übel zureichten würde, wenn er ihn fände. So vertrieb er das Monster allein und fand Aufnahme in die Großen Lieder.

**WAS GROSSVATER GITTERLÄUFER ÜBER DIE ANDEREN SAGT:**

**Brandratten:** Die Erbauer haben uns erwählt, nicht diese brandvernarbten Fanatiker.

**Laborratten:** Schmeichle ihrem Verstand und nutze ihr Wissen für Deine Zwecke.

**Müllschlinger:** Sie kämpfen einen Kampf, den sie verloren wissen. Das macht sie noch unberechenbarer als unseresgleichen.

**Rotaugen:** Sie verschenken was sie haben und werden dennoch gehasst. Lass sie Dich für ihren Freund halten und sie werden Dir alles geben.

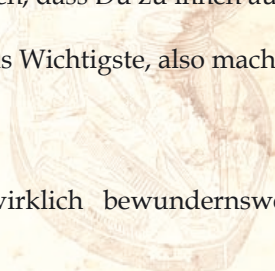
**Sammler:** Satte, feige Mistkerle. Gut, wenn sie wenig für ihr Futter verlangen. Besser, wenn Du sie dazu bringst es zu verschenken.

**Scharfzähne:** Mach sie glauben, dass Du zu ihnen aufsiehst und sie werden Dir zu Füßen liegen.

**Taucher:** Ihnen ist Freiheit das Wichtigste, also mach Dich auf eine Herausforderung gefasst.

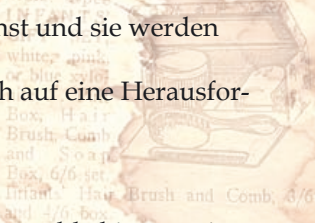
**ZITAT**

Oh, tatsächlich? Das ist wirklich bewundernswert, erzähl bitte weiter.



**DRESSING SET, 105/-**

213M. 6-piece SET, Hair Brush, Comb, Mirror, Cloth Brush, Powder Bowl and Clock, gilt-tonings of various coloured backs, in fancy gift case, 105/-



**BEDROOM CLOCKS**

219X. CLOCKS in xylonite cases, various colours and shapes, 9/6, 12/6, in Tortoiseshell or White, 9/6, 12/6 and 17/6

**BRIT. MADE SET, 105/-**

207M. 4-piece XYLONITE Dressing Set, Tortoiseshell, Brush, Mirror, Comb and Cloth Brush, in silk lined case, 105/-



# DIE TRÄGER

Von Corbinian Seref

*Die nie endenden Geräusche, die die Summer bei ihren Flügen verursachen, der Geruch des verfaulten Essens, in dem sich die Weißwürmer fett gefressen haben und die Krabblers mit ihren schwarzen Panzern, die Jucker, die in unseren Fellen leben und uns piesacken, das alles ist unser Leben und wir erdulden es, weil wir im Licht der Wärme leben können Die Erbauer schufen uns diesen Ort und wie können wir es wagen uns gegen ihre Entscheidung zu stellen.*

Die Träger erdulden alles ohne zu murren. Sie sind sich für nichts zu schade, solange sie ihren Schlaf unter dem Licht der Wärme verbringen können. Die anderen Ratten mögen die Träger nicht besonders gerne, greifen aber immer dann auf sie zurück, wenn es um nötige Opfer oder halbsbrecherische Aktionen geht.

Der Kontakt mit den Trägern geschieht dabei meistens auf Distanz, schließlich möchte keine Ratte ebenfalls zu einem Träger werden. Die Träger sehen es ihnen gerne nach, schließlich ist der Platz unter dem Licht der Wärme gering und nur das stoische Erdulden extremer Nähe anderer Ratten, lässt die Gemeinschaft überhaupt existieren.

Träger sind am liebsten in ihrem Revier und unter ihrem Licht. Das Verlassen muss vom Lichthüter, einem ehemaligen Mitglied der Laborratten, befohlen werden. Dies passiert aber nur, wenn ein Träger ein Verbrechen gegen die Rote begangen hat, oder die anderen Rotten die Hilfe der Träger brauchen.

**ERSCHEINUNG:** Die Träger sind, so merkwürdig das klingt, sehr sauber, ihr Fell ist gepflegt und sie kommen in allen verschiedenen Formen und Farben vor. Da es durchaus vorkommen kann, dass eine Ratte einer anderen Rotte zum Träger wird, sieht man unter ihnen auch Ratten mit Brandwunden, andere mit eingeflochtenen Knochen, in letzter Zeit immer mehr, wieder andere mit roten Augen und einige mit Narben oder Tumoren.

**ROTSENSITTEN:** Das Aufopfern für andere, das gemeinsame Bad im Licht und das gegenseitige Säubern sind fester Bestandteil im Leben der Träger, aus Sicht der anderen Rotten sind es Rituale.

Die Gemeinschaft besteht aus so vielen verschiedenen Ratten und Rotten, dass immer Teile der Rotte gerne bereit sind, sich für ihre ehemaligen Rotten oder andere Rotten einzusetzen, schließlich hält man sich als Träger für den Leidtragenden, für den, der sich opfert, damit andere überleben können. Denn wie



in ihrem Revier, so gehen sie davon aus, dass ihr Opfer sie sofort zum großen Licht bringt.

Das gemeinsame Bad im warmen Licht ist ein tägliches Ritual der Rotte, wenn man es überhaupt so nennen will, schließlich ist es für sie normal unter dem Licht zu schlafen und zu Leben. Die Masse an Leibern, die sich unter dem Licht zusammenzwängt, zeigt eine der am meisten verbundenen Rotten, eine Gemeinschaft, die schwer aufzubrechen ist.

Das gegenseitige Säubern, auch wenn es gegen die Jucker kein gutes Mittel ist, führt zu einem noch tieferen Einheitsgefühl. Man befreit sich gegenseitig von Schmutz und Juckern, selbstverständlich kommen die Jucker sehr schnell zurück, aber das führt nur dazu, dass man sich wieder reinigt, mindestens einmal täglich, es kann aber auch durchaus öfter am Tag dazu kommen.

**REVIER:** Die Träger haben ihr Revier am Eingang des Labyrinths, direkt dort, wo der Gestank des verfaulten am Größten ist und wo das spezielle Licht der Gemüse- und Obsttheke noch nicht erloschen ist.

**WICHTIGE LIEDER:** Fang

**CHARAKTERERSCHAFFUNG:** Träger, sofern sie nicht von anderen Rotten abstammen, sind sehr sozial und zäh. Träger anderer Rotten haben, neben der neuen sozialen Ader, meist immer noch mindestens ein Merkmal ihrer alten Rotte. Beliebte Talente sind Wunden Lecken, Kratzen und Beißen und Klettern und Springen. Natürlich haben Ratten, die ursprünglich zu anderen Rotten gehörten noch andere beliebte Talente. Oft vorkommende Tricks sind Eisenmagen, Pakt mit dem Rattentod und Tote Ratte.

**VORTEIL:** Die Gemeinschaft/Opferlamm. Befindet sich ein Träger zusammen mit mindestens zwei weiteren Trägern in der Gruppe, erhalten alle Träger einen zusätzlichen Würfel auf Sozial und auf gegenseitiges Wunden Lecken. Ist die Ratte der einzige Träger in der Gruppe, erhält sie zwei zusätzliche Würfel bei allen aufopfernden Handlungen.

**NACHTEIL:** Warmes Licht. Träger sind extrem Ortsgebunden, sie fühlen sich, nach mehr als 12 Stunden, ohne ihr Licht so unwohl, dass sie einen Würfel Abzug auf alle Handlungen bekommen. Nach mehr als 24 Stunden ohne Licht, sind es zwei Würfel, nach 36 Stunden drei Würfel usw.

**GROSSE LIEDER:** Die großen Lieder der Träger sind Zeichen des Opfers und der Dienst für die Gemeinschaft. Wer sich für alle Ratten opfert, sei es bei Missio-



nen für die Rotte oder für andere Rotten, oder etwas Großes für die Gemeinschaft vollbringt, kann sich eines großen Liedes gewiss sein.

*Weiskopf Lichtbringer Lichthüter* ist der aktuelle Lichthüter und obwohl er noch vor wenigen Monaten eine Laborratte war, hat er sehr schnell dieses hohe Amt erhalten. Weiskopf wurde, nachdem er von Juckern versucht worden war, von seiner alten Rotte ausgestoßen und sofort bei den Trägern aufgenommen. Seine Neugier führte ihn hoch hinauf, über das Licht und dort schaffte er es mit seiner Weisheit eine zweite Lampe zu aktivieren. Die Rotte verehrt ihn sehr.

*Randlicht Jucklos* ist einer der wenigen Träger, die es schafften, ihre Jucker für immer loszuwerden. Der Preis dafür war sein Leben, und sein Tod wird sogar von einigen Brandratten besungen. Randlicht Jucklos wurde ausgewählt, die Gefahren eines Erbauerartefaktes zu testen, bis heute weiß man noch nicht, was es genau ist, denn der Testlauf war auch gleich der einzige Moment, bei dem das Feuerding funktionierte. Der Träger stand direkt vor der Öffnung, aus dem das Feuer kam, und erst verbrannte sein Fell, mit dem Fell die Jucker und schließlich, nach langem Quieken auch er.

### WAS GROßVATER TRÄGER ÜBER DIE ANDEREN ROTTEN SAGT:

**Brandratten:** Sie haben merkwürdige Ansichten und dennoch können sie ohne unsere Hilfe nicht bestehen.

**Laborratten:** Ihre Weisheit hat uns schon mehr als einmal geholfen und deswegen stehen wir immer zu ihrer Verfügung.

**Müllschlinger:** Sie sind uns ähnlicher als sie es selbst gerne haben und viele von ihnen sind schon zu Trägern geworden...sie sind unsere Brüder und Schwestern.

**Rotaugen:** Sie werden sicher irgendwann lernen, dass man gemeinsam viel mehr erreichen kann und dass man, durch stehen, bald ohne Gemeinschaft ist.

**Sammler:** Sie wohnen uns am Nächsten, meiden uns aber. Ihre Faulheit wird sie ins Unglück stürzen, wenn wir sie nicht retten.

**Scharfzähne:** Sie mögen uns nicht, sagen wir kollaborieren mit den Krabblern, trotzdem, oder gerade deswegen, sind wir ihre Augen im Kampf gegen eben jene Krabblern.

**Taucher:** Sie leben auch in unserer Nähe aber in der Dunkelheit des Wassers, wahrscheinlich auch ein Grund, wieso noch nie einer von ihnen einer von uns wurde.

**ZITAT:** Wenn du das Licht siehst, renn darauf zu!



# DIE TEMPELRATTEN

Von Katharina Prost

*Alles was du hier siehst, wurde nur für uns gebaut, dies ist unser Tempel, doch die Diener sind fort....sie haben uns vergessen und ihren Glauben an uns, doch irgendwann werden sie merken, dass wir alles sind was sie haben und wir ihr einziger Sinn in ihrem Leben sind.*

Die Tempelratten sind eine sehr merkwürdige Art von Ratten, sie sind das Gegenteil der Brandratten. Wo die Brandratten die Erbauer verehren, da reden die Tempelratten davon, dass ihre Diener und Futtergeber sie verehrt haben, doch das ist schon etwas länger her.

**ERSCHEINUNG:** Die Tempelratten sind zumeist von dunkler Fellfarbe und haben glänzendes Fell und die alten unter ihnen sieht man noch die einstigen Fettpolster an, die sie einmal mit den Sammlern gemeinsam hatten. Die Jungen sind allesamt drahtig und ihre Köpfe wirken etwas spitzer als die anderer Ratten. Unter ihnen gibt es jedoch auch weiße Ratten, denen ein besonderes Schicksal vorherbestimmt wurde. Sie werden gerne um Rat gefragt und werden unter den Tempelratten meist zu großen Anführern auserkoren.

**RÖTTENSITTEN:** Die Tempelratten sind neben den Sammlern wohl die friedlichsten Ratten in der gesamten Rattenburg. Kämpfe sind verpönt, denn schließlich geziemt so etwas Herrschern nicht. Sie Regeln ihre Angelegenheiten eher durch Wettstreite die Rätsel beinhalten. Meistens sind es Rätsel der Erbauer, wie die anderen Ratten die Diener gerne nennen. Sie rafften nicht wie die Brandratten jedes Artefakt zusammen um es zu entschlüsseln. In ihren Geschichten, die sie über Generationen von Ratten tragen, in denen sie ihre Diener aufmerksam beobachten sind in Rätseln häufig versteckt, wie die Diener bestimmte Sachen nutzten. Dadurch dass sie glauben, dass jede Ratte ihren Platz im großen Ganzen hat, wissen, dass es sich ebenso mit den Dingen verhält welche die Diener erbaut haben. Rätsel und die Suche nach sich selbst beinhalten einen großen Teil eines Rattenlebens der Tempelratten. Sie streben nach etwas was sie Vollkommenheit nennen. Dies kann jedoch für jede der Tempelratten etwas anderes sein. Es hat jedoch nicht im Geringsten mit dem zusammen rafften von Besitz oder Wissen über die Diener zu tun, denn Weisheit kommt, wenn sie kommt. Selbst ein Rattenjunges kann sie bereits finden oder von ihr gefunden werden? Da die Weisheit eben „kommt“ und nicht „gefunden wird“, wenn es Glück hat und mit weißem Fell gesegnet wurde und nicht verkrüppelt ist wie es die Laborratten sind. Die eine Ratte findet ihr Ziel darin andere von der Richtig-



keit ihres Glaubens zu überzeugen, eine andere findet ihre Vervollkommnung darin Junge aufzuziehen und sich um diese zu kümmern. Eine Andere zieht aus beschäftigt sich mit dem, was hinter den Rattenmythen steckt oder mit den anderen Tieren die keine Ratten sind. Dadurch wird diese Rotte ein Teil des großen Ganzen und jede Ratte geht doch ihren eigenen Weg.

**REVIER:** Das Revier der Tempelratten ist der Ort, den sie gerne auch Tempel nennen. Sie wissen nämlich, dass es nur ein viel größerer Tempel ist, den jede Menschenfamilie baut um die Ratten zu verehren. Es gibt weiche Betten, in denen sich die Tempelratten gerne zur Ruh betten und viele Tische und Stühle und Regale. Jedoch ist das Obst, was dort vorhanden ist nicht genießbar und verströmt einen seltsamen aufdringlichen Geruch

**WICHTIGE LIEDER:** Herz

**CHARAKTERERSCHAFFUNG:** Tempelratten können unterschiedliche Eigenschaften haben, aber die meisten sind recht soziale Wesen, die die Gemeinschaft schätzen und nur selten Kämpfe führen. Ebenso sind einige von ihnen recht clever wenn es um Wissen über die Erbauer geht. Das Talent Von den Erbauern, Legenden und Gerüchte und auch Quasseln und Beeindrucken kann sehr nützlich für eine Tempelratte sein. Häufig besitzen sie auch die Gespür für Artefakte und Treuer Diener der Erbauer

**VORTEIL:** Über den Dingen schwebend. Durch ihre Mythologie und Ansicht der Welt haben die Tempelratten einen enormen Vorteil gegenüber allen anderen Rotten. Sie wissen, dass sie wieder geboren werden und sie wissen, dass Menschen keine Feinde sind und sich alles ins große Ganze fügen wird. Darum erhalten alle Tempelratten 2 zusätzliche Würfel, wenn es darum geht stressige Situationen zu bewältigen

**NACHTEIL:** Von den Dienern verlassen: Durch ihre eigene Geschichte, die komplett anders ist als die der Brandratten haben es die Tempelratten sehr schwer, denn wie sollten sie Kleingeistern die meinten, Fallen wäre die Strafe der Erbauer erklären, dass es sich ganz anders verhält? Es ist ein sehr schweres Rattenleben und so haben die Tempelratten einen sehr fragwürdigen sozialen Status in der Rattengemeinschaft. Für den Umgang mit anderen Rotten wird ihnen der Ruf, den sie genießen halbiert.

**GROSSE LIEDER:** Die großen Lieder der Tempelratten sind Zeichen des Wissens und der Aufgabe gegenüber dem großen Kreislauf, den jede Ratte beschreiben muss.

Der junge Weißfell Opfergeber hat sich, als sich einmal ein Schleicher in den



Bereich der Tempelratten eingedrungen war, dem Biest gegenüber gestellt und sich, um alle anderen zu schonen fressen lassen. Nur wenige Tempelratten haben diese geistige Stärke die über den Tod hinaus geht, doch diejenigen, die dies schaffen, werden mit großen Liedern besungen.

Ruhiges Gemüt Seelenfinder dagegen hat seinen Dienst an der Rotte bewiesen, indem er durch alle Rotten zog und junge Ratten versuchte auf den rechten Weg zu bringen. Dazu hat er mehr als einmal die Krallen und die Zähne anderer Ratten zu spüren bekommen, was ihn jedoch nicht von seinem Ziel abhielt und er mit immer zerzaustem und mit Narben übersäten Pelz weiter zog. Heute ist Ruhiges Gemüt Seelenfinders Pelz komplett zerfurcht und ein Scharfzahn hat ihn bereits ein Ohr gekostet, jedoch wird er es immer noch nicht müde, sich seiner Sache zu widmen.

**WAS DIE WEIßE TEMPELRATTE ÜBER DIE ANDEREN SAGT:**

**Brandratten:** Sie wissen nichts von der Wahrheit. Sie reden immer von den Erbauern und wissen nicht, dass sie eigentlich Diener sind. Unsere Diener.

**Laborratten:** Das was ihnen die Diener angetan haben sollen, kann nicht stimmen....sie lieben uns. Jedoch ist ihr Wissen wichtig, obwohl es kein Herz besitzt. Sie sind gesegnet, da sie weißes Fell besitzen und doch gleichzeitig mit Verkrüppelungen gekennzeichnet....was mag das bedeuten?

**Müllschlinger:** Sie sehen nicht, dass wir zu mehr bestimmt sind. Sie wollen es nicht sehen.

**Rotauge:** Sie sehen viel....und es gibt Hoffnung für sie....sie könnten unsere Augen werden.

**Sammler:** Sie horten die Geschenke der Diener, als wären sie die Auserwählten, doch das sind sie nicht. Sie haben nichts verstanden und hören nicht in ihr Herz um sich der Wahrheit zu öffnen.

**Scharfzähne:** Wenn sie den Dienern gegenüber stehen, werden sie erkennen und ihr Krallen nicht gegen sie erheben....

**Taucher:** Sie haben das Wasser gewählt und die Dunkelheit, doch aus der Dunkelheit kann man ins Licht geführt werden

**ZITAT:** Irgendwann werden die Diener ihren Glauben an uns zurück gewinnen und dann werden alle anderen Rotten die Wahrheit sehen.

**5-PIECE SET . . . 12/6**

216M. 5-piece XYLONITE Dressing Set, Brush, Comb, Mirror, Powder Bowl and Tray, 12/6 box.

**BRIT. MADE SET, 105/-**

207M. 4-piece XYLONITE Dressing Set, Tortoiseshell, Brush, Mirror, Comb and Cloth Brush, in silk lined case, 105/4.

**DRESSING SET, 105/-**

213M. 6-piece SET, Hair Brush, Comb, Mirror, Cloth Brush, Powder Bowl and Clock, gilt tonings of various coloured backs, in fancy gift case, 105/4.

**BEDROOM CLOCKS**

219X. CLOCKS in xylonite cases, various colours and shapes, 9/6, 12/6, 17/6.



Das Kopfkino-Team möchte sich noch einmal herzlich bei allen Teilnehmern des RATTEN!-Rotten-Wettbewerbs bedanken. Ihr habt wirklich alle tolle, originelle Beiträge eingereicht und habt es uns damit wirklich nicht leicht gemacht.

Alle Beiträge wurden so belassen, wie sie uns eingereicht wurden.

**SETS, various fancy shapes, gilt handles and trimmings, flowered backs, in gold-colour figured box, silk lined, 65/-**

**SUNSET DESIGN**

**263M. DRESSING SETS, 3-piece, figured Sunset design, round shape, chrome finish, Mirror, Brush and Comb, 25/-; fancy shape, 45/- with gold antique handles, 52/6**

**3-PIECE SET, 35/-, 47/6**

**204M 3-piece DRESSING SET, chrome finish, Mirror, Brush and Comb, in blue, green or pink, with embroidered backs, 35/-; over 47/6**

ALL BAIRDS PRICES SALES TAX



**XYLONITE SET**

**205M. 3-piece XYLONITE Dressing Set, Hairbrush, Comb and Mirror, in velvet lined case; in main blue, green, white, tortoiseshell. Better quality, 32/6**

**5-PIECE SET, 12/-**

**206M. 5-piece XYLONITE Dressing Set, Brush, Comb, Mirror, Powder Box, 12/6 box.**



Layout: David Grashoff

**ENAMEL SET, 21/-**

**208M. 3-piece ENAMEL Dressing Set, in white, pink, blue or green, boxed, 21/-**

**4-PIECE SET, 17/6**

**211M 4-piece DRESSING SET, Brush, Comb, Mirror and Cloth Brush in chrome, pink or green backs with chrome finish, leatherette silk lined case; 17/6**

**ENAMEL SET, 23/6**

**210M. 3-piece ENAMEL Dressing Set, in white or green enamel, silk lined**

**3-PIECE SET, 39/6**

**212M 3-piece DRESSING SET, chrome finish, Mirror, Brush and Comb, in blue, green or pink, with embroidered backs, 35/-; over 47/6**

**3-PIECE SET, 47/6**

**213M 3-piece DRESSING SETS, in pink, blue, green, white, finished with gold handles, 47/6**

**DRESSING SET, 105/-**

**214M. 5-piece Dressing Set, Hair Brush, Powder Bowl and Cloth, gilt tonings of various coloured backs, in fancy gift case, 105/-**

**214M. BRUSH AND COMB, white leatherette finish, in leatherette quality, in white, pink, blue or tortoiseshell, 21/-**

**BRUSH & COMB Set, 7/6**

**215M. BRUSH AND COMB, xylonite finish, in various colours, in fancy cardboard box, 7/6**

**CHROME 3-pce. SET, 90/-**

**216M. 3-piece SET, English chrome Brush, Comb and Mirror, a very good quality set, for 90/-**

MAIL YOUR ORDERS to BAIRDS



**4-pce. TOILET SET, 29/6**

**217M. 4-piece SET, Perfum Spray, Powder Bowl and Tissue Box, in pink blue or green square glass, with tray to match, all with chrome fittings, 29/6 set.**

**INFANT'S SET, 5/6**

**218M. 4-piece INFANT'S GIFT SET, white, pink, or blue, 5/6**

**219M. 4-piece Infant's Gift Set, Hair Brush and Comb, 3/6 and 1/6 box.**



**BEDROOM CLOCKS**

**219M. CLOCKS in xylonite cases, various colours and shapes, 9/6, 12/6.**

**in Tortoiseshell or White, 9/6, 12/6 and 17/6**

